ENTREMES
DE LAS
CONCLUSIONES.

PERSONAS.

Presidente.	*Perete.*	*Tuerto.*
Sustentante.	*Jorobado.*	*Sordo.*
Marqués.	*Cojo.*	*Música.*

Sale el Marqués y Perete, y canta la música.

Mus.,, VEnid, venid á la fiesta,
,, que en esta Universidad,
,, en aplausos de un Sobrino,
,, hace el Marqués celebrar.
Marq. Perete?
Per. Señor, qué mandas?
Marq. Que traygas sin menear
ese que del rubicundo

As-

Astro librado me ha
en diversas ocasiones.
Peret. No lo entiendo, voto á san.
Marq. Abestrúz, el Quitasól.
Peret. Pues y Usía dónde vá
tan temprano, que las tres
pienso que aun están por dar.
Marq. Voy á anticiparme glorias
para la futura edad.
Voy á ciertas Conclusiones,
que mi Sobrino Adrián
sustenta en aquesta tarde.
Per. Un lindo rato será. (*suenan caxas.*
Marq. Cómo si será: no ha visto
aquesta Universidad
de cogollos otro asunto
tan raro y tan perspicáz.
Contra los Sordos tambien
Qüestiones sustentará,
que es un Séneca el Muchacho
en qüestion filosofal.
Música, caxa y clarines
están prevenidos yá,
y segun oygo el estruendo,

ocu-

ocupando puestos van.
Vamos, Perete, administra
ese, que sin congelar,
es nube opuesta á los rayos
del Sol, que calor nos dá.

Music. Venid, venid á la fiesta, &c.

Marq. No oíste en aplauso mio
aquesa cancion vulgar?

Peret. Sí señor.

Marq. Pues toma asiento,
que á lo mismo voy allá.

Salen todos los demás, haciendo reverencias, y sientanse en dos alas.

Sust. Nobilísimo Muséo,
por quien los Ingenios grandes
de las mas ilustres Letras
por todo el orbe se esparcen:
carissimi Mosqueteri,
cœteraque Stantium Clasis,
& grandis atentis Urbis,
& Orbis perbolans aures.

La primera Conclusion
de este propuesto Certamen
afirma , que Jorobados
es imposible se salven.
Probatur nostra Conclusio
con una razon constante:
tan solo los hombres rectos
son los que pueden salvarse:
no son rectos los Jorobas;
ergo imposible es se salven.
La segunda Conclusion
asserit in dubitate:
illud est maximum malum,
quod privat de bonitate:
el ser Tuertos priva al Hombre
de muchas felicidades,
pues les quita el ser perfectos
(como es verdad innegable;)
luego son malos los Tuertos:
sintiólo asi el Arte amandi.
La tercera Conclusion
dice , que los Ranqueantes
no es gente que mete baza
entre hombres racionales.

A paritate probatur,
en la manera que antes:
Gente coja es de sospecha,
y aunque mas triunfe y mas gaste,
siempre del pie que cojea
todos los Vecinos saben;
ni sirven para prudentes,
pues á cada paso caen.
La Conclusion quarta afirma,
ser perversos naturales
los Sordos ; y esto se prueba
cum magna facilitate:
el Gran Taborlán de Persia
una sentencia muy grande
promulgó contra los Sordos,
que asi decia : si aliquis
Surdus in hoc Regno fuerit,
nullum prorsus discrepantes,
in carceribus mittatur,
& ibi torqueatur valde,
quia reprobi videntur,
y esto lo prueba eleganter.
Sic manent hæ Conclusiones,
aliquantulum probatæ,

ves-

vestris tamen Argumentis
elucidabuntur magis.
Jorob. Contra primam Conclusionem
sic Argumentum se habet:
los que son y han sido Hombres,
para ser salvados nacen:
Hombres son los Jorobados;
ergo es forzoso se salven.
Sust. Para salvarse los Hombres
nacieron: concedo gratis;
los Jorobados son Hombres;
nego. *Jorob.* Sic insurgo audacter:
los Jorobados son Hombres:
los Hombres varones nacen;
luego es cierto, los Jorobas
son Hombres por todas partes.
Sust. Los Jorobados son Hombres:
nego majorem.
Jorob. Aguarde,
pues qué son, hembras?
Sust. Tampoco.
Jorob. Luego son machos?
Sust. Y grandes.
Jorob. Bien: los Jorobas son machos;
er-

ergo ser varones patet.
Sust. Que los machos son varones,
distingüo hanc dubitarem:
los machos de carga, nego,
que éstos son bestial linage.
Jorob. Contra. *Presid.* Deténgase Usía,
que este es un punto muy grande.
Machos son sin duda alguna
los que esas Jorobas traen:
mas son machos y con carga:
de donde se infiere clare,
que estos tales no son Hombres,
sino grandes animales.
Jorob. Contra pues, & sic insurgo.
Presid. Tenga, Señor Jorobante,
no asi se levante Usía,
que vá cargado, y es facil
el echarse con la carga,
por procurar levantarse.
Jorob. Una réplica tan sola
de paso pondré, si placet.
Presid. Pues vá con la alforja al ombro,
claro es que vá de viage.
Jorob. Aquesas cargas no implican

al

al ser Hombres racionales;
igitur ruit solutio,
& tota doctrina evadit:
y asi no tiene remedio,
Jorobas han de salvarse.
Presid. Es la puerta muy estrecha,
y Hombres doblados no caben.
Jorob. Pues qué se han de ir al infierno?
Presid. Claro está: pues es constante,
que esa senda la caminan
los que les giba la carne.
Jorob. Quién diablos ha de argüir
contra tanto disparate?
De haber hablado me pesa.
Sust. Pues si le pesa, descanse.
Tuert. Sub eandem correctionem
sic argumentor. *Cojo.* Aguarde,
que á mí me toca argüir.
Tuert. Quiere, Seor Cojo, le estampe
contra la pared del Cielo?
Cojo. Señor Polifemo, hable.
Tuert. Los mas perfectos del mundo,
de mas primorosas partes,
son los Tuertos: ergo ruit

Con-

Conclusio quam affirmasti.
Sust. Del mundo los mas perfectos
son los Tuertos: nego. *Tuert.* Tace.
Probo antecedens: mas limpios
y aseados son que nadie;
ergo ser los mas perfectos,
evidentissime patet.
Sust. Los Tuertos mas aseados
y mas limpios son que nadie:
nego antecedens. *Tuert.* Lo pruebo
con una Regla del Arte.
A lavo fit lavi, lotum,
que es lo que aseados hace;
tunc sic la ropa mas limpia
es la que con ojos sale,
con menos agua que lleve,
y menos jabon que gaste:
sed sic est, que entre los hombres,
á quien laba el curso, labit
el tiempo los Tuertos solos,
que á la luz del mundo salen,
y para salir mas limpios,
es solo un ojo bastante:
ergo los mas aseados

son

son del humano linage.
Sust. Los Tuertos sólidamente
con solo un ojo bastante
tienen para ser mas limpios,
es falsedad exêcrable,
y aquesa mejor la niego.
Tuert. Pruebo esa menor.
Presid. Aguarde,
que vá obscuro el Argumento,
y es menester aclararle.
Tuert. Vamos en forma , porque
no gustaré de alargarme.
Presid. Esto es en forma y figura,
segun las que Usía hace.
Tuert. Contra pues sic argumentor.
Presid. Dé Usía lugar , que es tarde.
Tuert. Cómo tarde , si aun el Sol
no ha dexado los perales.
Presid. Bueno es eso , quando Usía
trae señas de acostarse,
y aun no puede abrir los ojos
de la modorra que trae.
Tuert. Digo que cansar no quiero.
Presid. Grandemente.

Tuert.

Tuert. Favor grande.
Marq. Vive Christo, que el tal Codes
es grandísimo Estudiante.
Todos. Vitor el Tuerto. *Tuert.* Favor,
que Useñorías me hacen.
Cojo. Contra tertiam Conclusionem,
en que intrépido affirmasti,
ser inutiles los Cojos,
sic Argumentum se habet:
en las Repúblicas todas
son los Cojos importantes;
luego los Cojos no pueden
en nada vituperarse.
Sust. Importantes son los Cojos:
es falsedad bien notable;
y asi hoc antecedens nego.
Cojo. Pruebolo pues: las Ciudades
necesitan de unos hombres,
que sean muy vigilantes:
vigilantes son los Cojos;
luego son mas importantes.
Sust. Las Ciudades necesitan
de unos hombres: cedo gratis;
vigilantes son los Cojos:

minorem nego. *Cojo.* Eleganter
probo minorem. Audite,
aquellos son vigilantes,
á quien el cuidado y zelo
en un pie siempre les trae
(que aun por eso se semejan
los Cojos á aquella Ave,
que duerme en un pie, segun
nos dicen los Naturales:)
sed sic est, que nuestro gremio
en un pie por esas calles
anda embigueando esquinas,
y embigueando portales;
ergo los Cojos sin duda
somos los mas vigilantes,
y podemos meter baza
entre hombres principales.
Sust. Vigilantes son aquellos::-
Presid. Niño, deténgase, aguarde
que el Argumento es tranquillo,
en que no debe empeñarse.
Cojo. Qué llama Usía tranquillo?
Presid. Al Argumento que hace;
pues el asunto y la prueba

clau-

claudícan por todas partes.
Cómo pueden ser prudentes
ni pueden ser vigilantes,
hombres que lo mas andado
tienen para disparates?
Y si no, digame Usía,
no se llama el disparate
cosa sin pies ni cabeza?
Los Cojos, por mas que anden,
no son entidad sin pies?
Luego es la razon constante,
que los mas se tienen hechos
para lo que dixe antes,
y son de ningun provecho.
Cojo. Contra. *Presid.* En cortesía, tace.
Sord. Contra quartam Conclusionem,
(que aunque sordo, leí Artes)
quiero decir dos palabras,
si correctio vobis placet.
Sust. Diga pues Useñoría.
Sord. Si es que hay dia? hay disparate
mayor! y quedan dos horas
para acabarse la tarde.
Sust. No digo sino que arguya

Usía

Usía quanto gustáre.
Sord. Ha, ya entiendo, que concluya
de proponer, porque es tarde?
Pues empiezo: son los Sordos
los sugetos mas cabales
de todo el mundo. *Sust.* Eso niego.
Sord. A mí Gallego? á mí? Infame
Montañés soy por la posta
del solar de siete calles.
Presid. Que no le dicen aqueso,
sino que quiso negarle
la mayor. *Sord.* Que fui aguador
me dice el desuella xaques?
Presid. Sosieguese Usía, y dexe
de entender tal disparate.
Sord. El será el que guitas texe,
y el que hace escaparates,
que tengo mi Executoria
de noble, y segun mi sangre,
á pique de una Garnacha
estoy, si mis letras valen.
Presid. De eso de ser Oidor
bien puede desesperarse,
que no lo será en su vida.

Sord.

Sord. Que me despida ? No sabe,
que haré lo que yo quisiere,
y tengo de ir adelante ?
Digo , que los hombres sordos
los mejores naturales
son del mundo , porque tienen
cerrado á las vanidades
el oído. *Presid.* Grandemente!
Repitalo el Sustentante.
Sord. Qué son mala gente? contra
sic insurgo , date aures.
Sust. Aguardese á que repitan
(si la cortesía vale)
el Argumento. *Sord.* Jumento
lo serán él y su padre.
Presid. Aquesto va por la posta:
mejor será se levante.
Sord. Si el Doctor es de la costa
que cae allá ácia levante?
Ya he dicho de dónde soy,
mas esto no es importante.
Sust. Quiere ya acabar Usía ?
Sord. Doña Lucía mi Madre
se llamaba.

Sust. Mire Usía, *(levantanse todos,*
que nos vamos, que ya es tarde.
Sord. Sí Señor, Doña Lucía
de Ramos y de Belarde.
Presid. Ola, á quién digo? entre todos
echad presto ese salvage;
y si no bastan razones,
vaya paliza que cante.

Ahora sale un toro, y empiezan á palos, y se remata el Entremes.

FIN.

Se hallará en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima, junto à Barrio-Nuevo, con otros vários, Comedias, Sainetes, Autos y Tonadillas.
Año de 1792.